



JOCURI ÎN JURUL GLOBULUI

0 călătorie interculturală prin joc

Disponibil și în următoarele limbi:

arabă

engleză

farsi

franceză

kurdă

poloneză

română

rusă

sârbă

turcă

ucraineană

Cuprins

| | |
|--|----|
| PREFAȚĂ..... | 5 |
| AFGANISTAN..... | 6 |
| BERI BERI (MIREASĂ MIREASĂ) | 6 |
| DANDAQLID..... | 7 |
| TUSHLA BAAZI | 8 |
| ARGENTINA | 9 |
| PAN Y QUESO (PÂINE ȘI BRÂNZĂ)..... | 9 |
| EL JUEGO DEL PAQUETE (JOCUL PACHETULUI) | 10 |
| DIE PIÑATA – JOCUL TIPIC DE ZIUA DE NAȘTERE..... | 11 |
| CHANCHO VA (PORCUL MERGE MAI DEPARTE) | 12 |
| CHINA..... | 13 |
| CĂRAREA PALANCHINELOR..... | 13 |
| GERMANIA..... | 14 |
| VÖLKERBALL | 14 |
| CITIREA ZIARELOR..... | 15 |
| FOC, PĂMÂNT, APĂ, AER | 16 |
| IRAK..... | 17 |
| CHAAB..... | 17 |
| HALMATEN..... | 18 |
| CAMERUN..... | 19 |
| BATON RELAY | 19 |
| KAZAHSTAN..... | 20 |
| HULI, HULI DAMOJ..... | 20 |
| URSULE, CÂT MAI AI DE GÂND SĂ DORMI? | 21 |

| | |
|------------------------------------|----|
| MAROC | 22 |
| JOCUL CU PRINDEREA PIETRELOR | 22 |
| SCHRITTA..... | 23 |
| ROMÂNIA..... | 24 |
| LAPTE GROS | 24 |
| BAMBILICI | 26 |
| ȘOARECELE ȘI PISICA..... | 28 |
| RÂNDUNICĂ, MUTĂ-ȚI CUIBUL! | 29 |
| RUSIA..... | 30 |
| TIGAIA..... | 30 |
| LAPTA..... | 31 |
| SERBIA..... | 33 |
| SURIOARĂ, CÂT COSTĂ LAPTELE?..... | 33 |
| OUĂ SAU CULOARE | 34 |
| SIRIA..... | 35 |
| BILE DE STICLĂ..... | 35 |
| ȘAPTE PIETRE..... | 36 |
| TURCIA..... | 37 |
| ZAMBAK ZUMBAK | 37 |
| UCRAINA | 38 |
| CULOARE..... | 38 |
| 5 NUME..... | 39 |
| VĂRSĂTORUL..... | 40 |

PREFAȚĂ

Dragi cititori,

Jocul joacă un rol central în dezvoltarea copiilor. Copiii se pot juca oriunde: pe stradă, la școală sau la grădiniță. Adesea, pentru a începe un joc, nu este nevoie decât de o frânghie sau o minge.

Fiecare joc este caracterizat de cultura unei țări și oferă o perspectivă asupra acesteia. Există jocuri care sunt tipice unei țări și care, de obicei, sunt jucate doar într-o singură țară. Unele jocuri sunt jucate în întreaga lume și ne par familiare. Acest lucru arată că copiii din întreaga lume se bucură de tipuri de jocuri similare.

Această broșură reunește jocuri de pe toate continentele pentru a le oferi copiilor o abordare jucăușă a învățării globale în grădiniță.

Aici sunt prezentate jocuri care le permit copiilor să călătorească la figurat în jurul lumii și care pot fi jucate cu puțin efort în familie și în aer liber.

Colecția de jocuri interculturale oferă sprijin și alinare atât în funcționarea zilnică a unei grădinițe, cât și în viața de zi cu zi a familiei.



AFGANISTAN

BERI BERI (MIREASĂ MIREASĂ)

Vârsta: de la 6 ani

Materiale: lemn, textile sau materiale reziduale

Descrierea jocului:

Beri Beri este un joc în care copiii confecționează păpuși sau marionete și apoi pun în scenă o ceremonie de nuntă.

În pregătirea jocului se depune multă muncă de creație.

Fetele confecționează marionete pentru mire și mireasă, adesea cu ajutorul surorilor mai mari, al mamelor sau al altor rude de sex feminin. Ele folosesc lemn, țesături și alte materiale (de ex. nasturi pentru ochi).

Băieții ajută la găsirea unui loc pentru casele miresei și mirelui care să nu fie departe una de cealaltă și adună pietre pentru a construi case în miniatură.

Ei confecționează un cal de lemn pentru călătoria miresei spre casa mirelui.



Transmis de Mohammad Jabarkhail din Afganistan



AFGANISTAN

DANDACLID

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: bețe

Descrierea jocului:

Dandaclid este un joc pentru două persoane. Se joacă cu două bețe. Un băț mai mare (danda) este folosit pentru a lovi bățul mai mic (clid). Ambele capete ale bățului mai mic sunt conice, astfel încât capetele se ridică ușor de la sol atunci când se află pe pământ. Unul dintre capetele ridicate este lovit cu un băț mai mare pentru a-l ridica ușor în aer și apoi lovit din nou pentru a-l face să zboare cât mai departe posibil. De obicei, baza pentru joc este formată din două cercuri - unul interior (baza) și unul exterior.

Primul jucător se află pe cercul interior și încearcă să lovească bățul mai mic cât mai departe posibil - departe de ambele cercuri. Cealaltă persoană (jucătorul de câmp) ia bățul mic și încearcă să îl arunce în cercul exterior. Dacă reușește, câștigă un punct. Dacă nu reușește, primul jucător primește un punct și poate lovi din nou bățul din această poziție - ceea ce face mai dificil pentru jucătorul de câmp să arunce bățul mic înapoi în cerc. Jucătorii decid de câte puncte au nevoie pentru a câștiga jocul.



Transmis de Mohammad Jabarkhail din Afganistan



AFGANISTAN

TUSHLA BAAZI

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: bile

Descrierea jocului:

Tushla baazi este unul dintre acele jocuri în care există multe variante.

O variantă populară a jocului se joacă în felul următor:

Se desenează pe podea un cerc mic cu o linie dreaptă care trece prin centru.

Ambii jucători plasează același număr de bile pe linie. Fiecare jucător încearcă să doboare bila celuilalt jucător, lovind-o cu una dintre bilele sale.

Dacă reușește, colectează bilele celorlalți jucători.

Jucătorul care a adunat cele mai multe bile câștigă jocul.



Transmis de Mohammad Jabarkhail din Afganistan



ARGENTINA

PAN Y QUESO (PÂINE ȘI BRÂNZĂ)

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

În jocul „Pâine și brânză”, doi copii care stau unul în fața celuilalt la o anumită distanță spun pe rând

PAN - QUESO
PÂIN - BRÂNZĂ

și merg unul spre celălalt de-a lungul unei linii pictate sau imaginare, punând de fiecare dată un picior în fața celuilalt.

Când primul copil spune PAN, acesta înaintează un picior; celălalt copil la QUESO.

Cel care îl calcă primul pe picior pe celălalt câștigă.



Transmis de Corinne Acea din Argentina



ARGENTINA

EL JUEGO DEL PAQUETE (JOCUL PACHETULUI)

Vârsta: de la 6 ani

Materiale: carton, hârtie de împachetat

Descrierea jocului:

Copiii se așază în cerc și împart un pachet înfășurat în mai multe straturi, în timp ce se ascultă muzică. În fiecare strat se află un bilețel cu o sarcină.

Când muzica se oprește, copilul care ține pachetul trebuie să despacheteze un strat și să îndeplinească sarcina de pe bilețel.

Ei repetă acest lucru de mai multe ori.

Jocul se încheie atunci când cineva deschide ultimul strat de ambalaj și primește un cadou.



Transmis de Corinne Acea din Argentina



ARGENTINA

DIE PIÑATA – JOCLUL TIPIC DE ZIUA DE NAȘTERE

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: baloane, bomboane, alte obiecte

Descrierea jocului:

În Argentina, piñatele sunt în general făcute dintr-un balon mare de cauciuc (aproximativ 50 de centimetri înălțime atunci când este umflat) care are o deschidere largă prin care este umplut cu articolele de distribuit (dulciuri și articole mici).

Piñata este apoi ținută la o înălțime la care copilul sărbătorit și invitații săi pot ajunge și este străpunsă cu un obiect ascuțit.

Balonul se sparge, obiectele cad, iar copiii le adună.



Transmis de Corinne Acea din Argentina



ARGENTINA

CHANCHO VA (PORCUL MERGE MAI DEPARTE)

Vârsta: de la 6 ani

Materiale: cărți în mai multe culori

Descrierea jocului:

Acest joc se joacă cu ajutorul unor cărți speciale.

De exemplu, dacă joacă patru copii, există patru cărți cu numerele de la unu la patru de o anumită culoare. Fiecare copil primește patru cărți. În fiecare rundă se pasează câte o carte.

Scopul jocului este de a face o combinație de patru cărți cu același număr sau aceeași culoare cât mai repede posibil.

Când aveți patru cărți identice, se strigă „Chanchito (porc)” și puneți o mână în centrul mesei.

Toți ceilalți fac la fel. Ultimul copil pierde și trebuie să îndeplinească o sarcină.



Transmis de Corinne Acea din Argentina



CHINA

CĂRAREA PALANCHINELOR

Vârsta: de la 3 ani

Materiale: palanchine

Descrierea jocului:

Scopul jocului este de a antrena forța brațelor și coordonarea membrelor.

Se formează grupuri de trei persoane. Două persoane dintr-un grup cară scaunul pe care stă a treia persoană.

Cei doi copii care transportă palanchinul își țin fiecare mâna stângă pe încheietura mâinii drepte, apoi își pun mâna dreaptă pe încheietura mâinii stângi a celuilalt, formând un semn „#”.

Copiii din palanchin își pun picioarele în cercul gospodăresc format de mâinile purtătorului de palanchin și se așază pe semnul „#” format de palma mâinii.

Fiecare grup sare în lateral, cel mai rapid câștigă.



Transmis de Familie Yang din China



GERMANIA

VÖLKERBALL

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: minge de softball

Descrierea jocului:

Völkerball este un joc popular printre copiii din Germania.

Se joacă cu o minge de softball.

Jocul se desfășoară pe două terenuri de dimensiuni egale, împărțite de o linie mediană. O persoană din fiecare echipă merge în cer (în spatele liniei de fund a terenului echipei adverse).

Fiecare echipă încearcă să dea membrii echipei adverse cu mingea de softball afară de pe propriul teren de joc.

Cel care este lovit trebuie să se ducă în spatele terenului de joc al părții adverse (cer) și de acolo poate încerca să lovească cu mingea și copiii adversari. Cel care prinde mingea își păstrează viața.

Echipele care rămân fără oameni pe teren pierd.



Transmis de Luciano Muranyi din Germania



GERMANIA

CITIREA ZIARELOR

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: ziare

Descrierea jocului:

Citirea ziarului este un joc pentru copii, în care jucătorii au nevoie de multă libertate de mișcare. Așadar, cel mai bine se joacă afară. Un copil este selectat și primește un ziar. Ceilalți copii se împrăștie la o distanță de 15-20 de metri, în semicerc, în fața „citorului de ziare”.

Jocul începe atunci când persoana care citește ziarul începe să citească ziarul. Ziarul trebuie să ocupe tot câmpul vizual al cititorului, astfel încât acesta să nu-i poată vedea pe ceilalți jucători. Între timp, ceilalți copii încearcă să se strecoare pas cu pas până la cititor. Dacă cititorul dă ziarul jos, toți ceilalți jucători trebuie să se oprească imediat și nu mai pot înainta. Cine se mișcă trebuie să se întoarcă la punctul de plecare.

Și cititorul de ziare poate să se apropie de ceilalți copii și să încerce să îi facă să râdă, făcându-le fețe sau punându-le întrebări, astfel încât aceștia să fie nevoiți să se întoarcă la punctul de plecare. Primul copil care atinge ziarul cititorului câștigă și devine noul cititor de ziare.



Transmis de Leonie M. din Germania



GERMANIA

FOC, PĂMÂNT, APĂ, AER

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Foc, pământ, apă, aer este un joc pentru mulți copii, care se joacă cel mai bine acolo unde există mult spațiu, de exemplu într-o sală de sport.

Conducătorul jocului stabilește mai întâi ce trebuie să facă copiii atunci când aud termenii foc, pământ, apă, aer (de exemplu, să alerge spre o bancă, să sară sau altceva asemănător).

La început, toți copiii aleargă prin sală și apoi trebuie să reacționeze cât mai repede posibil când aud unul dintre termeni.

Ultimul jucător care reacționează este eliminat. Ultimul jucător rămas câștigă jocul și este următorul conducător de joc.



Transmis de Simone M. din Germania



IRAK

CHAAB

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: pietre, bețe

Descrierea jocului:

Fiecare jucător are un grup de pietre pe care le-a adunat de pe stradă. Pietrele sunt vopsite în culori pentru joc. Fiecare jucător își alege un băț, care se numește Beat. Bățul trebuie să fie greu și robust.

Există mai multe metode și tipuri de joc în jocul de chaab și fiecare metodă are propriile caracteristici și denumiri, precum și propriile condiții și principii de joc. Una dintre aceste metode este așa-numitul Manash, Khizi, Douqi sau Siri. Numărul de jucători este flexibil.

Un grup desenează un cerc pe podea și fiecare jucător plasează un număr convenit de chaab-uri în centrul cercului și trasează o linie dreaptă în afara cercului, la aproximativ trei metri distanță, unde se va afla trăgătorul. Primul jucător își aruncă bățul în cerc cu scopul de a scoate chaab-urile în afara cercului. El continuă să joace până când face o greșeală, apoi jocul trece la celălalt jucător până când sunt scoase toate chaab-urile din interiorul cercului. Câștigătorul este jucătorul cu cele mai multe chaab-uri.



Transmis de Usama J. Ahmed Al Shukata din Irak



IRAK – REGIUNEA AUTONOMĂ KURDISTAN

HALMATEN

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: 5 pietricele

Descrierea jocului:

Halmaten este unul dintre cele mai vechi jocuri kurde.

În prima etapă, toate cele cinci pietre sunt rostogolite pe podea. Un copil ridică primul o piatră de pe jos și o aruncă în sus. Până când piatra se întoarce jos, copilul trebuie să ridice cât mai repede o piatră de pe jos și apoi să prindă piatra de sus. După ce copilul a făcut acest lucru, pietrele colectate sunt aruncate înapoi la celelalte trei pietre.

În etapa următoare, același copil trebuie să arunce o altă piatră în sus. În timp ce piatra coboară, de data aceasta copilul trebuie să ridice două pietre de pe sol și să prindă o piatră în aer.

Jocul continuă până când patru pietre sunt culese de pe jos cu o singură aruncare în sus. Când copilul are în sfârșit cinci pietre în mâini, le aruncă pe toate în sus în același timp și apoi trebuie să le prindă pe toate cele cinci pietre. Dacă nicio piatră nu cade pe pământ, copilul câștigă.

Când o piatră cade pe pământ, este rândul următorului copil.



Transmis de Rahim Niyam din
Regiunea autonomă Kurdistan



CAMERUN

BATON RELAY

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: 2 bețe sau 2 obiecte mici, precum mingile de softball

Descrierea jocului:

Copiii se împart în două echipe egale, de preferință cu patru sau mai mulți copii. Echipele se aliniază în spatele unui marcaj pe podea și se așază pe un rând la o distanță de un braț una de cealaltă. Persoana din spate primește bățul de ștafetă.

Toți ceilalți participanți privesc în față și ridică mâna care primește în spatele lor.

Când aud „Start”, copiii pasează bățul de ștafetă cât mai repede posibil. Atunci când persoana din față primește bastonul, trebuie să îl ridice rapid deasupra capului pentru a semnala că echipa a terminat.

Prima echipă care termină runda câștigă runda.

Regula: Privirea celui care primește bățul trebuie să rămână îndreptată în față. Mâna care primește este ținută nemișcată. Bățul este așezat ferm în mâna receptorului. Copiii alternează folosirea mâinilor în timpul pasei.

SFAT: Când bățul de ștafetă ajunge în față, toți se întorc și privesc în cealaltă direcție. Bățul de ștafetă se află acum la capătul liniei și jocul poate fi repetat.



Transmis de Josephine Forghab din Camerun



KAZAHSTAN

HULI, HULI DAMOJ

Vârsta: de la 3 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Scopul acestui joc de prindere este de a scăpa de un coleg jucător care acționează ca prinzător într-o zonă sigură.

„Vânătoarea” propriu-zisă este precedată de următorul dialog.

Un copil (prinzătorul) care stă în picioare pe margine îi strigă pe ceilalți jucători:

„Huli, huli domoj” (Gâscă, gâscă, vino acasă)

„Bojiumsja” — „Kowo?” (Ne temem. — De cine?)

„Wolk sa goroj” (De lupul de dincolo de munte.)

„Tschto on djelajet?” (Ce face?)

„Gusjku skupjot” (Aduce o gâscă.)

„Kakuju?” (Care?)

„Seru, belu, wolutchatu” (Gri, albă.)

„Skorej, djetki w chatu” (Repede copii, în casă.)

După acest îndemn, toți copiii care joacă rolul găștelor aleargă către cel care a strigat.

Între timp, sarcina prinzătorului este de a prinde una dintre găște.



Transmis de Elena Rollmann din Kazahstan



KAZAHSTAN

URSOLE, CÂT MAI AI DE GÂND SĂ DORMI?

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Copiii se așază în cerc. Un copil (ursul) se așază în centrul cercului și „doarme”.

Copiii se țin de mână și merg în cerc, întrebând ursul: „Ursule, cât mai vrei să dormi?” Ursul rămâne tăcut.

Copiii întreabă iar: „Ursule, cât mai vrei să dormi?”

Ursul mormăie nefericit.

Copiii pun aceeași întrebare pentru a treia oară. De data aceasta, ursul răspunde cu un număr, nu mai mare de zece, de ex. spune „cinci”. Atunci copiii încep să numere până la „cinci”. La „cinci”, ursul se ridică în picioare și toți copiii aleargă de jur împrejur pentru a nu fi prinși de urs.

Cel care este prins de urs devine el însuși un „urs” și jocul se reia.



Transmis de Elena Rollmann din Kazahstan



MAROC

JOCUL CU PRINDEREA PIETRELOR

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: pietricele (pietricele de râu), opțional: bile

Descrierea jocului:

Jocul cu prinderea pietrelor este un joc care se joacă în Maroc, dar și în toată Africa. Jocul este foarte simplu și poate fi jucat cu puține materiale. Aveți nevoie doar de pietre mici (rotunjite) pentru joc.

Între șase și unsprezece pietre se țin mai întâi în palmele mâinilor și apoi se aruncă în sus. În timpul zborului, mâinile sunt întoarse astfel încât partea exterioară a mâinilor să fie orientate în sus și pietrele sunt prinse. Acest lucru se repetă de două ori. Ultima dată, pietrele sunt aruncate în aer și nu mai sunt prinse.

Există următoarele „niveluri” ale jocului:

1. Adversarul indică o piatră care trebuie să fie luată ultima. Se ia o piatră și se aruncă în aer cu o mână. În timp ce piatra este în aer, pietrele aflate pe pământ trebuie să fie ridicate cu cât mai puține mișcări.
2. Adversarul indică o piatră care nu poate fi atinsă sau mutată. El construiește o „poartă” cu degetele. Jucătorul trebuie acum să arunce o piatră în aer și să ducă în poartă pietrele care zac pe jos, fără să mute sau să lovească piatra care nu poate fi atinsă.



Transmis de Hanane Ouamar din Maroc



MAROC

SCHRITTA

Vârsta: de la 3 ani

Materiale: pietricele

Descrierea jocului:

Se desenează un dreptunghi pe podea și se împarte în patru pătrate identice. Fiecare pătrat este enumerat cu un număr de la unu la patru. Acum, piatra trebuie să fie aruncată din pătratul unu în pătratul patru.

Piatra se aruncă cu mâna pe primul pătrat. Dacă se lovește pătratul corespunzător, se țopăie într-un picior. Piatra trebuie să aterizeze în pătrat și nu pe linie sau în afara pătratului, altfel ieși afară. De îndată ce piatra aterizează în primul pătrat, copilul țopăie în primul pătrat și împinge piatra cu piciorul în al doilea pătrat. Din al doilea pătrat, piatra este împinsă cu piciorul în al treilea pătrat și așa mai departe până când runda se încheie. Din al patrulea pătrat, piatra este împinsă în exterior, copilul trebuind să ajungă cu ambele picioare lângă piatra din exterior. Aceasta a fost prima rundă. Odată ce un copil a reușit să termine cu succes această rundă, jocul continuă. Copilul se află din nou în fața pătratelor desenate și acum trebuie să arunce piatra direct în al doilea pătrat și să sară până la el. Imediat ce a ajuns la al doilea pătrat, piatra trebuie să fie împinsă din nou cu piciorul în al treilea pătrat și runda se termină în același mod.

Jocul se termină atunci când un copil a terminat toate cele patru runde.



Transmis de Nezha Addi din Maroc



ROMÂNIA

LAPTE GROS

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Lapte gros este un joc de echipă care poate fi jucat cu cel puțin cinci jucători. Dacă mai multe persoane doresc să ia parte la joc, numărul total de participanți trebuie să fie întotdeauna un număr impar.

Poziționare: Un jucător este desemnat ca arbitru, iar restul participanților sunt împărțiți în două echipe egale. După ce ordinea de joc a fost stabilită, una dintre echipe se așază după cum urmează: Primul jucător care joacă se apleacă în față și își pune capul în mâinile arbitrului. Următorul jucător, aplecat, se așază în spatele primului jucător, cu capul între picioarele acestuia. Și așa mai departe până când toți jucătorii din echipă se așază unul în spatele celuilalt.

Jucătorii celeilalte echipe trebuie să sară pe rând în spatele echipei care stă ca scaun. De fiecare dată când cineva sare, trebuie să strige „Lapte gros!”. Jucătorii care au sărit trebuie să rămână în poziția în care au aterizat (fără să se miște înainte sau înapoi).

După ce toți membrii echipei a doua au sărit în spatele echipei unu, ei trebuie să își mențină poziția, iar primul săritor trebuie să arate arbitrului un număr de la unu la cinci cu degetul. Echipa unu ghicește numărul arătat.

Echipele fac schimb de roluri și jocul se termină când:

- echipa aplecată ghicește numărul indicat;
- unul dintre jucătorii care a sărit (și care se află pe spatele unui adversar) atinge solul cu piciorul;
- cineva uită să strige „Lapte gros!” înainte de a sări;
- există încă jucători care ar trebui să sară, dar nu mai au spațiu din cauza poziționării incorecte a celor care au sărit înaintea lor.



Transmis de Valeriu Drăguț din România



ROMÂNIA

BAMBILICI

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: mingi

Descrierea jocului:

Bambilici este un joc în aer liber care se joacă cu o minge și patru persoane. Jocul este o variantă a fotbalului, dar pe o suprafață mult mai mică.

Înainte de începerea jocului, terenul de joc este delimitat după cum urmează: Un pătrat mare împărțit în mod egal în patru pătrate mai mici, numerotate de la unu la patru.

După ce locul fiecărui participant a fost stabilit, jocul începe cu serviciul jucătorului care se află în pătratul cu numărul unu.

REGULI

- Mingea este întotdeauna jucată în diagonală în suprafața de pedeapsă (unu la trei, doi la patru și trei la unu).
- Dacă un jucător împinge mingea în afara suprafeței de joc, se consideră fault.
- Dacă mingea atinge pământul de cel puțin două ori în suprafața de joc a unui jucător înainte ca acesta să o atingă, se comite un fault.
- Dacă un jucător face o greșeală, acesta face schimb de pătrat cu participantul care se află pe pătratul cu un număr mai mic (patru face schimb cu trei, trei face schimb cu doi, doi face schimb cu unu).
- Persoana din căsuța cu numărul unu nu are cu cine să facă schimb de locuri dacă greșește, așa că greșelile sale se acumulează. După trei greșeli, persoana respectivă este eliminată din joc.

- În cazul în care persoana trece de la pătratul numărul unu la pătratul numărul doi, numărul de greșeli pe care le-a colectat este setat la zero.
 - Dacă mingea cade pe una dintre liniile care separă pătratele și dacă această căsuță este ocupată de o persoană, lovitura este valabilă. Doar dacă linia pe care a căzut mingea este împărțită de doi jucători, jocul este oprit și continuat de persoana care a servit ultima dată.
- Câștigă ultimul jucător rămas în joc.



Transmis de Valeriu Drăguț din România



ROMÂNIA

ȘOARECELE ȘI PISICA

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Copiii sunt aliniați ca un arc, cu fața spre interior, ținându-se de mână.

Există două locuri în cerc în care copiii nu se țin de mână. Acestea sunt locurile prin care „pisica” are voie să intre și să iasă din cerc.

În centrul cercului se află un copil, „șoarecele”, iar în afara cercului se află un alt copil, „pisica”.

Atunci când conducătorul de joc solicită începerea jocului, „pisica” încearcă să-l prindă pe „șoarece”.

Jucătorii din cerc îi facilitează șoricelului să scape și îi permit să intre și să iasă din cerc ridicând brațele.

„Pisica” este împiedicată să treacă. În cerc se poate intra doar prin cele două porți.

Dacă „pisica” îl prinde pe „șoarece”, conducătorul jocului alege alți copii pentru aceste roluri.

Același lucru este valabil dacă „pisica” nu reușește să prindă „șoarecele” într-un anumit interval de timp.



Transmis de Lavinia Boț-Jurca din România



ROMÂNIA

RÂNDUNICĂ, MUTĂ-ȚI CUIBUL!

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Toți jucătorii formează grupuri de câte doi, unul în fața celuilalt și se țin de mână. Există mai multe perechi de acest tip, reprezentând cuibul. În centru, un al treilea copil joacă rolul rândunicii (rândunica rămâne în cuibul format de ceilalți doi participanți).

Când cineva strigă „rândunică, mută-ți cuibul”, toți cei care se află într-un cuib trebuie să îl părăsească. Jucătorii nu se pot întoarce în același cuib pe care tocmai l-au părăsit.

Un jucător (una dintre rândunici) rămâne fără cuib și se deplasează în jurul cuiburilor până când conducătorul jocului strigă: „Rândunică, mută-ți cuibul!”. În acest moment, toate „rândunelele” trebuie să își părăsească cuibul și să găsească unul nou.

Astfel, rândunica care nu are un cuib are posibilitatea de a găsi unul. Acum, o altă „rândunică” rămâne fără cuib, iar la următorul strigăt are ocazia de a găsi un nou cuib.



Transmis de Lavinia Boț-Jurca din România



RUSIA

TIGAIA

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Jocul se joacă cu cel puțin opt până la zece copii. Cu cât mai mulți copii joacă, cu atât mai bine. Mai întâi, copiii sunt împărțiți în două echipe. Toată lumea stă în cerc ținându-se de mână și rimează cu cuvintele „Tigaie, tigaie, vino aici cât mai repede!”.

Apoi, două echipe stau una în fața celeilalte ținându-se de mână.

Echipa de la tigaie începe prima și strigă „Al cui suflet îl vrei?”.

Echipa adversă alege o persoană din echipa adversă și strigă un nume.

Această persoană trebuie să rupă „legătura” dintre mâinile oricăror doi jucători din cealaltă echipă dintr-o singură alergare. Dacă reușește, ia unul dintre acești doi jucători în propria echipă; în caz contrar, acesta va intra în echipa adversă. Jocul continuă până când o echipă se „dizolvă” complet. Jocul se desfășoară de obicei destul de repede și este foarte animat.



Transmis de Natalia Karas din Rusia



RUSIA

LAPTA

Vârsta: de la 6 ani

Materiale: palete, mingi

Descrierea jocului:

„Lapta” este un sport cu mingea rusesc, asemănător cu Schlagball-ul german.

Cuvântul „lapta” se traduce prin „bătă”. Bătele sunt plate și late (aproximativ 120 de centimetri lungime și patru centimetri lățime). Mingea este mică, ușoară și are dimensiunea unei mingi de tenis.

Jocul se joacă între două echipe, fiecare echipă fiind formată din cel puțin cinci persoane. Terenul de joc este dreptunghiular și poate fi de diferite dimensiuni. Există o linie de bătaie și două baze.

După ce arbitrul a tras la sorți pentru a stabili cine va bate primul, jucătorii își ocupă pozițiile. Echipa care se apără merge pe teren, în timp ce cel care bate se află în baza de start. Unul dintre membrii echipei aruncă o minge către cel care bate, care trebuie să fie lovită puternic și cu precizie. De îndată ce mingea a fost lovită, jucătorii echipei care bate se grăbesc să înainteze cu scopul de a ajunge la linia centrală și de a alerga înapoi la baza de start, în timp ce mingea este încă în joc.

Dacă reușește, fiecare jucător primește două puncte pentru echipa sa. Jucătorii de câmp pot lua o cursă de la adversarii lor prin aruncarea alergătorilor cu mingea. După ce a lovit un adversar, jucătorul trebuie să alerge în spatele liniei de bază sau spre baza proprie fără a fi lovit. Ambele echipe se pot arunca una pe cealaltă atâta timp cât vreun jucător rămâne în afara liniei de fund sau a bazei de start. Dacă un jucător de câmp prinde mingea în timp ce aceasta este în aer, echipa primește o alergare. Lupta constă în a înscrie cât mai multe puncte posibile.



Transmis de Inna Schmidt din Rusia



SERBIA

SURIOARĂ, CÂT COSTĂ LAPTELE?

Vârsta: de la 3 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Un număr nelimitat de copii se așază în perechi într-un cerc. Un copil este „vânzătorul”, un copil îngenunchează și joacă rolul „vasului cu lapte”, iar un copil joacă rolul „clientului”. „Clientul” pornește apoi în căutarea „perechii de vânzători” pentru a cumpăra lapte de la „vânzător”.

Cu toate acestea, „vânzătorul” se răzgândește și nu mai vrea să vândă „laptele”. Prin urmare, cei doi copii încep o cursă pentru a decide cine primește „laptele”.

Copilul care a fost primul care a prins „oala cu lapte” joacă acum rolul „vânzătorului”, iar cel care a pierdut este acum „clientul”.



Transmis de Emilia Čitanov din Serbia



SERBIA

OUĂ SAU CULOARE

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

O persoană joacă rolul unei vânzătoare, una este diavolul din ceruri, iar ceilalți copii sunt ouă. Copiii care joacă rolul ouălor stau unul lângă altul, iar vânzătorul le șoptește la ureche ce culoare au, astfel încât nimeni să nu audă. Diavolul vine și bate la ușă.

Diavolul: Cioc, cioc, cioc

Vânzătoarea sau vânzătorul: Cine e acolo?

Diavolul: Diavolul din cer.

Vânzătoarea sau vânzătorul: Ce vrei?

Diavolul: Un ou.

Vânzătoarea sau vânzătorul: Ce culoare?

Diavolul spune o culoare, vânzătorul îi spune dacă are sau nu un astfel de ou, iar oul de acea culoare fuge.

Dacă diavolul îl prinde, oul devine diavolul și diavolul devine oul.

Vânzătoarea sau vânzătorul îi dă o nouă culoare.



Transmis de Emilja Čitanov din Serbia



SIRIA

BILE DE STICLĂ

Vârsta: de la 3 ani

Materiale: multe bile colorate/sfere mici și colorate

Descrierea jocului:

Jocul de „bile”, unul dintre cele mai faimoase jocuri pentru copii din Siria înainte de era tehnologiei, este adesea jucat de copii.

Distanța decide cine trage primul: Se trasează o linie pe podea. Jucătorii aruncă spre linie de la o distanță de trei metri. Cel care se află cel mai aproape de linie începe. Se desenează un cerc (de obicei, cu o lățime de aproximativ 1,5 până la 3 metri) și se așază în el 13 „bile”. „Bilele” trebuie să fie dispuse în formă de cruce, la o distanță de 7,5 centimetri între ele. Fiecare participant trage pe rând din afara cercului și încearcă să scoată o minge din cerc în timp ce trăgătorul său rămâne în cerc. Dacă trăgătorul ratează, rândul său se încheie și trăgătorul ridică mingea. Dacă trăgătorul are o lovitură și rămâne în cerc, jucătorul final trage din nou din locul în care a rămas trăgătorul. Dacă trăgătorul reușește o lovitură, trăgătorul se rostogolește și el în afara cercului, păstrează bilele care s-au rostogolit și rândul s-a încheiat. În fiecare nouă rundă, o persoană trage de undeva din afara cercului. Câștigă cel care adună cele mai multe bile.



Transmis de Ali Elhaji Hmiedi din Siria



SIRIA

ȘAPTE PIETRE

Vârsta: de la 5 ani

Materiale: 7 pietre, mingi softball

Descrierea jocului:

Pentru a juca acest joc cu pietre, ai nevoie de o minge de softball, de șapte pietre care pot fi așezate una peste alta și de cel puțin doi până la patru jucători în fiecare echipă.

Limitele terenului de joc sunt definite, iar cele șapte pietre din centrul zonei de delimitare sunt așezate una peste alta.

Prima echipă începe prin a încerca să doboare pietrele cu o minge de la o anumită distanță. Această echipă are la dispoziție trei încercări de la trei jucători diferiți pentru a doborî grămada de pietre. Dacă nu reușesc să doboare grămada de pietre în trei încercări, este rândul celeilalte echipe.

Dacă grămada de pietre a căzut, echipa trebuie să lucreze împreună pentru a o pune la loc înainte de a fi lovită cu mingea de softball de către echipa adversă. Dacă o persoană este lovită, aceasta trebuie să stea pe tușă până la sfârșitul runde.

Stivele completate sunt punctate cu șapte puncte.

Dacă toți jucătorii sunt eliminați înainte de finalul runde, numărul de piese stivuite corespunde numărului de puncte pe care le primește echipa.

Se joacă atâtea runde câte runde permite timpul. Echipa cu cele mai multe puncte câștigă.



Transmis de Ali Elhaji Hmiedi din Siria



TURCIA

ZAMBAK ZUMBAK

Vârsta: de la 3 ani

Materiale: cârpe

Descrierea jocului:

Cel puțin patru copii se așază în cerc. Un copil ia o eșarfă în mână și îi înconjoară din spate pe copiii așezați. Ei cântă cântecul jocului până când copilul scapă eșarfa în spatele unuia dintre copiii așezați.

„yağ satarım bal satarım ustam ölmüş ben satarım ustamın kürkü sarıdır satsam on beş liradır zambak zumbak dön arkana iyi bak”

„Ulei de vânzare, miere de vânzare,/ Stăpânul meu a murit,/ Vând jacheta stăpânului meu,/ Este galbenă, valorează 15 lire,/ Zambak zumbak,/ Întoarce-te, uită-te în jur”.

De îndată ce scapă eșarfa, fuge și trebuie să facă o singură dată o tură de cerc. Copilul așezat pe scaun ia eșarfa și trebuie să prindă copilul care fuge. Dacă copilul care aleargă ajunge în locul unde stătea copilul cu eșarfa, acesta a câștigat și se poate așeza. Acum este rândul copilului cu eșarfa.



Transmis de Simay Furuncu din Turcia



UCRAINA

CULOARE

Vârsta: de la 3 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Un copil stă cu spatele la jucători. Dintr-o dată, el sau ea trebuie să strige numele unei culori (roșu, albastru, galben etc.).

Jucătorii caută rapid culoarea respectivă pe hainele lor și o țin în mână astfel încât copilul să o poată vedea.

Cel care nu are pe haine culoarea numită începe să fugă.

Apoi este rândul copilului care este prins să numească o culoare.



Transmis de Natalia Karas din Ucraina



UCRAINA

5 NUME

Vârsta: de la 3 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Primul jucător lovește mingea cu mâna pe podea și spune: „Știu numele a cinci fete: Katya este unu, Tanya este doi, Sveta este trei, Olya este patru, Julia este cinci”. Numele trebuie să fie pronunțate rapid și ritmic. Fiecare cuvânt trebuie să fie bătut pe minge cu o mână.

Odată ce jucătorul a respectat ritmul și a pronunțat corect numele, continuă cu o altă categorie, de exemplu nume de băieți („Știu cinci nume de băieți: Vania este unu, Kolya este doi, Petya este trei, Sasha este patru, Misha este cinci”).

Apoi, în același mod, copilul poate numi alte cinci nume de orice lucru care îi vine în minte: de exemplu, nume de orașe, râuri, animale, copaci, păsări sau mărci de mașini. Prima persoană care ghicește corect și în ritm zece categorii câștigă.

Dacă o persoană pierde mingea, face o greșală sau îi ia prea mult timp să găsească un nume, mingea este pasată celui de-al doilea jucător, care o ia de la capăt: „Știu cinci nume de fete”. Nu este permisă repetarea aceluiași nume. Dacă mingea se întoarce la primul jucător după o rundă, copilul începe de la categoria la care a pierdut.



Transmis de Nataliia Karas din Ucraina



UCRAINA

VĂRSĂTORUL

Vârsta: de la 4 ani

Materiale: nu sunt necesare

Descrierea jocului:

Jucătorii aleg un vărsător. Acesta se ghemuiește, închide ochii și își ascunde fața în genunchi. Ceilalți își pun mâinile pe capul lui sau al ei și se plimbă cu cuvintele:

„Vărsătorule, vărsătorule, de ce stai sub apă? Ieși afară pentru un minut, pentru o secundă!”

După ce au terminat de cântat rima, toată lumea se împrăștie în direcții diferite, iar spiridușul de apă se ridică și strigă „Stop!”.

Jucătorii rămân în locul în care au fost prinși de comandă și nu au voie să îl părăsească. Apoi, Vărsătorul începe să prindă copiii cu ochii închiși și să ghicească pe cine a prins. Pentru a evita mâinile Vărsătorului, ceilalți se pot ghemui, se pot apleca în diferite direcții și pot sta într-un picior. După ce a prins o persoană, Vărsătorul trebuie să o recunoască prin atingere și să o strige pe nume.

Persoana prinsă conduce următorul joc. Cu ochii închiși, Vărsătorul caută persoane cu care să se joace făcând zgomote. Așa că încearcă să rămână cât mai tăcut și să nu pufnească sau să râdă.



Transmis de Yevhen Oladko din Ucraina

Pictograme sursă pe flaticon.com

Afganistan

[Afghanistan icons](https://www.flaticon.com/free-icons/afghanistan "afghanistan icons") created by Freepik - Flaticon

Argentina

[Argentina icons](https://www.flaticon.com/free-icons/argentina "argentina icons") created by Freepik - Flaticon

China

[China icons](https://www.flaticon.com/free-icons/china "china icons") created by Freepik - Flaticon

Germania

[Germany icons](https://www.flaticon.com/free-icons/germany "germany icons") created by Freepik - Flaticon

Irak

[Irak Icons](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/irak "irak Icons") erstellt von Freepik - Flaticon

Iran

[Iran icons](https://www.flaticon.com/free-icons/iran "iran icons") created by Freepik - Flaticon

Camerun

[Cameroon icons](https://www.flaticon.com/free-icons/cameroon "cameroon icons") created by Freepik - Flaticon

Kazahstan

[Kasachstan Icons](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/kasachstan "kasachstan Icons") erstellt von Freepik - Flaticon

Maroc

[Marokko Icons](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/marokko "marokko Icons") erstellt von Freepik - Flaticon

România

[Romania icons](https://www.flaticon.com/free-icons/romania "romania icons") created by Freepik - Flaticon

Rusia

[Russia icons](https://www.flaticon.com/free-icons/russia "russia icons") created by Freepik - Flaticon

Scriitor

[Schriftsteller Icons](https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/schriftsteller "schriftsteller Icons") erstellt von Iconic Panda - Flaticon

Serbia

[Serbia icons](https://www.flaticon.com/free-icons/serbia "serbia icons") created by Freepik - Flaticon

Siria

[Syria icons](https://www.flaticon.com/free-icons/syria "syria icons") created by Freepik - Flaticon

Turcia

[Turkey icons](https://www.flaticon.com/free-icons/turkey "turkey icons") created by Freepik - Flaticon

Ucraina

[Ukraine icons](https://www.flaticon.com/free-icons/ukraine "ukraine icons") created by Freepik - Flaticon

Kreis Viersen

Sozialamt – Kommunales Integrationszentrum

Rathausmarkt 3 | 41747 Viersen

www.kreis-viersen.de



Gefördert durch:

Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Impressum

Herausgeber: Kreis Viersen – Der Landrat

Stand: Februar 2024

Fotos: © Kreis Viersen, sofern nicht anders vermerkt